



АЛЬТЕРНАТИВ

ВЕСТНИК НЕЗАВИСИМОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



10/(010) январь 2008г.

Есть ли шанс у свободного образования?

Уважаемые читатели! В начале 2008 года все же предлагаю на время вернуться в год прошедший.

Последний в 2007 году номер газеты «Первое сентября» был посвящен итогам уходящего года. Много внимания в нем уделено вопросам образовательной политики, принятым законам, общественным кампаниям и финансовым программам, потрясавшим систему образования.

Почитайте, друзья, картинка складывается прелюбопытная! Хотя, вероятно, действующим практикам и вдумчивым родителям многое понятно и без чтения газет.

Ваше внимание я хотел бы обратить, в первую очередь, на две коллизии из описываемых журналистами.

Первая – о ситуации вокруг нового учебника по новейшей истории России. Коллеги пишут: «...филипповское (А.Филиппов – один из авторов. – М.Э.) пособие выстраивает образ России как государства, где народ готов отказаться от любых своих прав ради стабильности и порядка».

И серьезнее всего то, что Филиппов «со товарищи» в общем-то не возводят на страну поклепа. Совсем недавно «Комсомольская правда» писала про учительницу начальных классов, невзлюбившую одного из своих учеников. Она дошла до того, что заклеила ему рот скотчем: мол, болтает много на уроке.

Родители забрали мальчика из школы, учительницу уволили. Но спустя два месяца родители других учеников класса потребовали, чтобы ее вернули. И даже написали расписки, что не возражают, если к их детям она будет «применять меры».

Чем родители объяснили свои действия? Одной репликой: «При ней в классе был порядок».

В этой ситуации на самом деле отражается наша неизбывная трагедия, трагедия как народа, как общества. Мы действительно многим готовы пожертвовать ради порядка. Но можно говорить, что так и надо (именно это фиксирует пособие Филиппова), а можно пытаться найти выход из этого состояния...

На мой взгляд, взрослых, готовых взять на себя ответственность за свою судьбу и судьбу своих детей, готовых принять самостоятельное решение и приучающих к этому детей, рискующих вступить в «полосу неизвестности» ради уважения личности своей и своего ребенка, свободы и личной ответственности, все же много.

И некоторые материалы этого первого в 2008 году выпуска «Альтернативы» как раз описывают их опыт личной свободы, самостоятельности и ответственности (и вовлечения детей в такую жизнь).

И еще одна важная для всех нас ситуация. Так получилось, что в 2007 году были приняты два «образовательных» закона, во многом противоречащих друг другу. С одной стороны, закон о ЕГЭ, подразумевающий тестовую систему проверки знаний. С другой – закон об образовательном стандарте, концепция которого подразумевает отказ от «минимума знаний».

Тем самым, пишут журналисты «Первого сентября», «... единый экзамен, ориентированный именно на проверку минимума знаний, входит в противоречие с новой концепцией стандарта. Не случайно на «круглом столе» в «Первом сентября» руководитель авторского коллектива по стандарту Александр Кондраков (руководитель издательства «Просвещение» – М.Э.) говорил о возможной отмене ЕГЭ...

... Вероятно, это говорит о том, что Дума проголосует за любой закон. И все решает противостояние некоторых групп реформаторов образования, одни из которых отстаивают ЕГЭ, другие – стандарт с компетентностным подходом».

То есть получается, что еще не все окончательно решено, как нас уверяют многие. Есть несколько вариантов развития событий. Есть шанс, что все сложится не так однозначно, как нам активно намекают. Есть альтернативы. А если есть альтернатива, значит, есть и выбор. Есть еще возможность выбора, в том числе, и своего пути в образовании.

Михаил Эпштейн,
редактор «Газеты для родителей»

ФОРМЫ И РЕФОРМЫ

О ДОМАШНЕМ ОБУЧЕНИИ

В настоящий момент почти для всех родителей детей школьного возраста очевидным является, что общеобразовательная школа их не устраивает. Кого больше, кого меньше. Кого раньше, кого позже. Но, так или иначе – всех.

У некоторых проблемы начинаются еще в младшей школе – особенно если малыш много занимался до первого класса и пришел в школу, уже умея читать и писать. Такие дети – настоящее бедствие для учителя и для класса. Им нечего делать, они скучают и от скуки хулиганят или отвлекаются и уходят в себя. В любом случае, из учебного процесса они выпадают, и мало кто из учителей обладает достаточным мастерством и вниманием, чтобы вернуть в него «неформатного» ребенка. А, в первую очередь, у него нет на это времени.

Продолжение на стр. II

ЧАСТНЫЙ ОПЫТ

ПРОЕКТ? ПРОЕКТ... ПРОЕКТ!!!

Слово «проект» – одно из наиболее употребляемых в современной культуре: дизайнерский проект, театральное представление, культурный проект... Сама идея проекта как вида учебной деятельности не нова. В начале XX в. этот педагогический метод разрабатывали на Западе – Д.Дьюи и В.Килпатрик, в России – С.Шацкий и В.Сорока-Росинский (директор легендарной «ШКИДы»)...

Для начала задумаемся, что означает само это слово ПРОЕКТ? Слово, естественно, латинское и означает буквально... «брошенный вперед». В этом словосочетании – молодость, футуристичность, непредсказуемость, интерес. То, чего так не хватает современной школе.

Слово «проект» у меня лично первым делом ассоциируется с чертежом какого-то здания. И действительно, толковый словарь Ожегова именно это значение ставит на первое место: «Разработанный план сооружения, устройства чего-нибудь». Кроме того, проектом называют также «предварительный текст какого-нибудь документа» и, наконец, «в проекте была экскурсия...» – здесь под проектом понимается некий замысел, план действий. Легко заметить, что все эти значения объединены первоначальным смыслом латинского слова. Проект – план будущего дела, здания будущей жизни. В основе проекта – ИДЕЯ.

Продолжение на стр. II

ЧАСТНЫЙ ОПЫТ

СВОБОДНОЕ УЧЕНИЕ ... ДОМА

Во 2-м классе после вынужденного перехода в другую школу после закрытия той, в которой училась в 1-м классе, наша дочка Славна начала часто болеть бронхитом. В 3-м классе одолевали частые боли в желудке. Чаще всего, перед тем, как нужно было идти в школу. Мы приняли решение уйти из школы на семейное обучение.

Сначала двигались по школьной программе – Славна делала подряд то, что в учебниках дается. А раз в месяц ездила к учителю для контроля и в конце четверти писала контрольные работы. Но это было почти то же самое, что и в школе. Так заниматься скучно и ребенку, и взрослому.

В этом учебном году мы решили сделать учение более свободным.

Во-первых, чтобы учение приносило радость ребенку и поддерживало желание учиться.

Во-вторых, мы хотим убедиться в том, что Свободное учение приносит результаты не хуже, чем традиционное (в отношении знаний и умений).

В третьих, мы поставили задачу – понять, отладить и описать процесс Свободного учения для организации в дальнейшем Центра Свободного учения для других детей:

- кто участвует в этом процессе,
- какие действия, и в какой последовательности совершают участники,
- какие ресурсы нужны для обеспечения процесса Свободного учения.

Продолжение на стр. IV

ДАЙДЖЕСТ ПРЕССЫ

No comments

Мая Пильдес: Я плохо думаю про частное образование. Это не мое.

Продолжение на стр. IV

Продолжение. Начало на стр. I.

ЧАСТНЫЙ ОПЫТ

ПРОЕКТ? ПРОЕКТ... ПРОЕКТ!!!

**Это и метод обучения,
и содержание обучения,
и форма организации учебного процесса,
и особая философия образования**

Проект как образ жизни

Свою собственную жизнь я воспринимаю этакой цепочкой проектов. Любая идея, блеснувшая в сознании («вот бы это осуществить!») — уже прообраз проекта: «Вот бы пойти в поход по Крыму! Вот бы издать рисунки учеников нашей школы в виде календаря, например! Вот бы поставить спектакль с классом! Вот бы показать ученикам древнерусский город Владимир! Вот бы провести необычную эпоху «Истории Санкт-Петербурга»! Вот бы реконструировать школьный сайт! Вот бы смонтировать видеоролик о летней поездке!»

Эти «проекты», как сказали бы раньше, кажутся неосуществимыми. Но это только на первый взгляд. Некая идеальность, даже фантастичность замысла — лишь свидетельство его «высокости», его соотношения с твоей душевной сущностью.

Возникший замысел, если он лично значим, поглощает мысль. Начинаешь планировать шаги по его осуществлению, собираешь информацию, разговариваешь с людьми, ищешь соратников. Составляешь программу действий, сообщаешь о своих намерениях другим людям, организуешь их. После осуществления задуманного обязательно рефлексируешь: как это было? Что удалось, что нет? Какие эмоции испытывали люди, окружающие тебя? Оформляешь итоги в виде дневника, фильма, альбома фотографий, материала сайта, статьи, отчета и т.д. Самостоятельная результативная деятельность для человека, как взрослого, так и ребенка, чрезвычайно значима.

Личный опыт выбора темы

К сожалению, подобный живой опыт жизни ученикам современной школы нелегко приобрести.

Реальность их существования — информационный поток, которому нет конца. К старшим классам школы он нарастает, подобно снежному кому. Уже в десятом классе ученик должен решить, куда он будет поступать, чтобы вовремя отправиться на подготовительные курсы. Выпускной класс — вообще что-то невообразимое. О каких проектах можно говорить? А ведь именно они-то и нужны нашим детям как воздух.

Смотрите: сразу за порогом школы 11-классник оказывается на распутье: ему нужно сделать труднейший шаг — понять, чем он хочет заниматься в жизни («Куда пойти учиться?»). То есть выбрать ТЕМУ своей будущей жизни. А как показывает опыт, выбор темы (чего бы то ни было) — это самое трудное. (Кто хоть когда-нибудь самостоятельно писал диплом или курсовую, согласится со мной). Так, может быть, стоит для начала попробовать найти тему проекта?

В нашей школе работа над проектами начинается в середине 10 класса, т.к. 11-й слишком перегружен. А перенести проекты раньше по времени — невозможно. Так как РАНО. Выпускной проект потому так и называется, что является итоговым. Это яркий образ того, чему научился человек в школе, кем он является сейчас. Защита проекта в выпускном классе — это реальный экзамен на личностную зрелость. Тесты современных ЕГЭ не отражают и сотой доли возможностей выпускника.

Годовой проект в вальдорфской школе

Одна из главных целей вальдорфской педагогики — преодоление обезличенности научных знаний, не только умозрительный, но и опытный путь до-

бывания информации о мире, феноменологический подход к обучению (глубокое рассмотрение наиболее ярких и значимых феноменов в различных областях знаний) вместо сугубо информативного подхода в традиционной школе. И проектная работа как нельзя лучше соответствует нашим задачам.

Нами уже накоплен интересный опыт работы как над групповыми, так и над индивидуальными проектами. Преимущества этого вида деятельности налицо: проект пробуждает в учениках самостоятельность, ответственность, способность к сотрудничеству, умение вписываться в сроки, планировать свою работу, видеть результат и оценивать его... Можно продолжать...

Проблемы, вопросы, трудности

Но, как всегда, сложности возникают в процессе реализации красивой педагогической идеи на практике. Вопросов — миллион. Их задают учителя, дети, родители, друзья и знакомые.

Первая группа вопросов: Как доказать одиннадцатикласснику, что ему эта работа необходима? Как подвигнуть его на это? Как опровергнуть мнение о том, что проект отвлекает от главной цели выпускника — подготовки к ЕГЭ и поступлению в ВУЗ? Как объяснить беспокойным родителям, что ЕГЭ мало что дает личности их ребенка, в отличие от проекта?

Проблема мотивации — одна из сложнейших.

Выходя впервые к ученикам с рассказом о предстоящей проектной работе, мы честно говорим им, что главный мотив — это их личное самосознание. Мы пытаемся убедить их в том, что навыки, полученные ими в ходе работы над проектами — незаменимы в обычной жизни, как бытовой, так и профессиональной. Говорим о том, что обучение в современном ВУЗе предполагает, прежде всего, умение самостоятельно находить информацию, планировать свое время. И этому уже никто не научит. Создание проекта — последний шанс.

В вальдорфских школах Германии, приравненных по статусу к престижным гимназиям, есть такое понятие как абитур. Это последний год обучения в школе, 12-й, когда выпускники занимаются исключительно подготовкой к выпускным и вступительным экзаменам, работают над проектом. И те, кто не выполнил проект, не допускаются до выпускных экзаменов. Это, конечно, мотив, и еще какой!

У нас все сложнее: в 11-м классе ребята должны заканчивать программу школы, готовиться к выпуску и поступлению... А тут еще и проект, понимаете ли. И никакой материальной заинтересованности.

И все же выход можно найти. Многие проекты можно соотнести со школьными дисциплинами и оформить как экзамен. Особенно это касается литературы и мировой художественной культуры. Можно выдвигать проекты на участие в межшкольных научных конференциях. В этом году мы пробуем также свои силы в конкурсе «Портфолио», который проводится издательским домом «Первое сентября». Наконец, существуют возможности Интернета.

Правда, для многих выход в широкое информационное поле — не аргумент

в пользу работы. Ну, напечатают, и что?

Тогда говорим о том, что мало что придумать, сочинить. Твое сочинение становится значимым, когда получает общественный резонанс.

Нам важно, чтобы ребята поняли ценность собственного участия в познании мира и в изменении его через представление своей находки, своей темы окружающим.

Когда первый этап пройден, возникает следующее препятствие — выбор темы проекта. Для некоторых оно становится непреодолимым. Для того, чтобы выбрать тему, надо понять главное — что такое проект? Что это? Что может быть его ядром? Как соотносится практическая часть с теоретической? (А это обязательное условие.) Из какой области можно брать тему?

Учитель-исследователь

Опыт нескольких лет работы показывает, что и взрослые люди, учителя, многие из которых становятся кураторами проектов, совершенно по-разному понимают суть такого явления, как проект. Договориться бывает довольно сложно. А иначе невозможно выработать критерии оценки созданного проекта, не правда ли? Вот еще одна проблема. И очень болезненная.

Нет единства мнения и о роли куратора, взрослого, в создании творческой ученической работы.

И однозначного ответа на этот вопрос нет. Как и на многие другие. Самое сложное, что нужно вести ученика, но не подавлять его инициативу. Нужно вдохновлять, но не тянуть чрезмерно. Нужно контролировать, но не подменять своей волей его собственную.

И вот такое, скажете вы, количество проблем вы предлагаете свалить на голову бедного учителя, причем, как говорится, даром? Кураторство никак не оплачивается.

Но дело в том, что учителя соглашаются. Сдаются без боя, когда ученик подходит и просит стать куратором (выбор — за учениками). Единственное ограничение: у одного куратора не может быть больше трех подопечных.

Оказывается, каждый учитель (если он на своем месте) вообще-то стремится быть исследователем. Ведь нам тоже хочется, чтобы было интересно. А без этого, сидя над кипой тетрадей с кучей ошибок, порой забываешь, зачем ты когда-то пришел в школу. Ну, не двойки же ставить...

Проекты помогают вспомнить о сути нашей работы. Работа над проектом требует сотрудничества, учитель и ученик объединены единым стремлением, они заинтересованы в успехе дела. Конечно же, отношения преподаватель-ученик изменяются, становясь человеческими, партнерскими.

Я не случайно сказала о том, какой смысл имеет проектная работа для учителя. Ведь без нашей учительской инициативы ученики не возьмутся за эту работу.

Ученик-создатель

Поиск темы, работа над ней предполагают глубокие переживания, возникает не только интеллектуальная, но и духовная связь с какой-то областью знания. Удачный выбор темы проекта

имеет определяющее значение. Если тема выбрана неправильно, то вся работа отяжеляется и даже вызывает отторжение на самом первом этапе.

Правильная постановка вопроса должна быть настолько продумана, чтобы конкретные переживания ученика (например, увлеченность каким-то вопросом) могли привести к серьезным разработкам по теме, а не остаться на уровне эмоций и ощущений (такие примеры у нас в практике тоже бывали).

Выходя к ученикам с идеей проектов, сразу оговариваемся, что проект — это не реферат. Главный критерий состоятельности проекта — его самостоятельность, его личностный смысл.

Правда, и тут возможны перегибы. Ярким примером могут служить недавние проекты этого года.

Мы так акцентировали момент личностного «вкладывания» в работу, что в тени, во многом осталась вторая, уравновешивающая первую, часть работы — соотношение своего понимания темы, своего открытия темы с уже существующим культурным контекстом. Зато в реферирование не ударился никто. Эти опасения в нашей школе оказались напрасными.

Проектанты жаждали самостоятельности настолько, что не все даже хотели выбирать себе куратора.

Кураторы все же были выбраны, проекты созданы — очень интересные, нестандартные.

Названия некоторых детских проектов:

■ «Современное здание школы», практическая часть — проект реконструкции здания нашей школы
(Левковец Варвара);

■ «Цветомузыка и музыка в живописи», практическая часть — серия живописных полотен на тему музыкальных произведений
(Елисеева Наталья);

■ «Создание фильма в альтернативном стиле»
(Иванов Никита);

■ «Антология русских битв: переломные моменты русской истории»
(Ярославкин Сергей);

■ «Татуировка: влияние моды или выражение внутреннего я?»
(Гончаренко Юлия);

■ «Особенности молодежной поэтики»
(Соколова Инга);

■ «Образ Икара в искусстве», практическая часть — изваяние Икара в мраморе
(Ключев Анатолий);

■ «Музыка в спектакле»
(Васильев Дмитрий);

■ «Импровизационный танец, с переменой трех состояний», практическая часть — танец-импровизация
(Усачева Ксения);

■ «Музыка в стиле Grunge»
(Воробьев Антон);

■ «Создание художественного образа в кино», практическая часть — видеофильм
(Зинин Арсений);

■ «Никола Тесла: поиски и открытия»
(Пиняев Михаил);

■ «Знаки и символы как отражение мировосприятия древних народов»
(Опахова Дарья).

Заставить себя работать

Этот год стал экспериментальным. По-новому были заявлены сроки работы, из членов школьной коллегии был выбран человек, который должен был координировать деятельность кураторов, напоминать о сроках, организовывать конференции, – короче говоря, держать идею проектов под пристальным вниманием. Кажется, это дало свои результаты.

Старт проектам был дан в январе 2007 г. К середине марта темы были в основном сформулированы. Напомню – работа должна была начинаться в середине 10 класса, т.к. 11-й слишком перегружен. Кроме того, лето – хорошее время для создания чего-то своего. Кто-то использовал эту возможность очень удачно, кто-то ничего не делал до сентября. К предзащите в ноябре 2007 пришли 15 человек – половина класса. На защиту вышло чуть меньше.

Главной причиной, помешавшей сделать проект, называли, конечно, нехватку времени. Временные тиски – поучительная вещь. Некоторые решили убежать от ситуации, отказавшись от работы «из-за нехватки времени», а точнее из-за неумения с этим временем совладать. (Полагаю, что у тех, кто проект сделал, времени было не больше.) Не решив проблему в школе в процессе работы над проектом, эти ребята оставили ее себе, перенесли в послешкольную жизнь.

Кто был честнее, сказали, что не работали над проектом из-за отсутствия интереса и нежелания работать. Одна девочка двумя чертами подчеркнула фразу: «Не заставила себя работать». Тем не менее, большинство 11-классников ответили, что проект – это обязательный или желательный вид деятельности в старшей школе.

После защиты мы провели анкетирование ребят, стремясь узнать их мнение о проекте после того, как они пережили эту работу, приняли в себя. И ответы тех, кто создавал проект, отличаются своей эмоциональностью, яркостью, уверенностью, глубиной.

■ Это деятельность личностная. Самостоятельная. Самоутверждающая. Развивающая мысль и способности в исследовании. (Варя)

Плюсы проектной работы.

Мнение старшеклассников

Итак, проект

■ Углубляет сознание. Пробивает пробку лени. Реальная работа. Опыт мобильного выступления». (Дима)

■ Это интересно, это «апгрейд», это здорово, это возможность показать всем, какой ты молодец. (Антон)

■ Никто особо не суется и не мешает мыслить так, как ты можешь. Это сильно повышает самооценку. (Юля)

■ Возможность показать себя. Узнать много нового и интересного через выбранную тему. (Лина)

■ Интересно, т.к. нет в школьной программе. (Арс)

■ Плюсом является то, что делаешь это сам, говоришь, о чем хочешь. Контакт с профессионалами в данной сфере. Исследование интересующей темы. (Света)

■ Развитие своей воли. (Катя)

■ Совершенствует человека в любимом деле. Ответственность за большую работу. (Саша)

■ Проверка самого себя. (Оля)

■ Мне кажется, что это самая важная работа в школе. (Алина)

Татьяна ШЕЛЫГАНОВА,
"Вальдорфская школа в Дачном"
www.waldorfschule.ru

Продолжение. Начало на стр. 1

О ДОМАШНЕМ ОБУЧЕНИИ

Испытание

средней школой

Но даже если ваш ребенок нормально вписался в учебный процесс, влился в коллектив и успешно закончил начальную школу, то все равно впереди его ждет куда более серьезное испытание – при переходе из начальной школы в среднюю. На этом этапе рушится последняя, совсем хрупкая иллюзия семейного обучения, которая еще имеется в начальной школе. При переходе к предметному обучению дети переживают мало осознаваемую ими потерю ориентации: в «началке» у них была «классная мама» (не важно, какого качества, важно, что ее обязанностью было в меру своих сил и способностей опекать каждого ученика), и она их вела, беспокоилась за отметки, подтягивала неуспевающих – в общем, заботилась! В средней школе, при переходе к обучению у учителей-предметников, от детей требуется такой уровень осознанности и самостоятельности, на который они по итогам начальной школы просто не готовы. В результате дети испытывают новый стресс, чувствуют себя в школе никому не нужными, обманутыми и сбитыми с толку, потому что у каждого учителя свои требования, свой стиль, свой характер, и мало кому из учителей есть до них дело.

В итоге многие дети очень меняются при переходе в среднюю школу. Те, кто вписывается в предметную схему и становится отличником или «хорошистом», имеют шанс завоевать сердце того или иного учителя-предметника и получить в школе тот позитивный опыт ученичества, который так необходим для нормального развития ребенка.

Но есть дети, которые не могут по тем или иным причинам соответствовать жестким правилам коллективного обучения. Они неминуемо становятся аутсайдерами с тем или иным психологическим рисунком – или хулиганами, или «тихими троечниками», не нужны ни учителям, ни самим себе.

В этот момент дискомфорт начинает ощущать уже куда больший процент родителей, чем в младшей школе, где требования и нагрузка еще не так велики, а внимание к личности – еще не настолько мизерно. С этого момента для некоторых из них начинается процесс поиска «подходящей школы» – школы, в которой бы их ребенка оценили и смогли бы чему-то более-менее научить. Какой-то процент после двух-трех попыток находит такую школу и на этом успокаивается. Есть родители, которые меняют школу каждый новый учебный год.

Смена школы в 8 случаев из 10 представляет собой «замену шила на мыло» –

в каждой цепи есть свои слабые звенья, просто в каждой школе они на разных местах, поэтому родители не сразу догадываются, что из огня они попали в полымя. В итоге ребенок, и без того проблемный и во многом запустивший учебный процесс, совсем опускает руки и дальше уже не учится, а просто отбывает школу, как какое-то метафизическое наказание. Это входит в привычку, и далее то же настроение уже взрослый человек несет в душе через всю жизнь.

Иметь мужество знать, что есть выбор

Между тем всего этого вполне можно избежать – предоставив детям возможность выбирать между общеобразовательной школой и домашним обучением. Современные родители просто являются заложниками существующей социальной системы, сознательно ограничивающей информацию и, тем более, пропаганду такой возможности. О домашнем обучении, обучении в семье если и есть суждения, то крайне стереотипные. Скорее даже это не рациональные суждения, а эмоциональные слепки собственных родительских страхов:

1. домашнее обучение – только для больших детей;
2. домашнее обучение – только для богатей и аристократов;
3. домашнее обучение сделает из ребенка лентяя;
4. домашнее обучение сделает из ребенка аутичную, асоциальную личность.

Однако и такие суждения – редкость. Как правило, домашнего обучения в сознании современных родителей нет вообще – оно просто не вписывается в их представления о жизненном пути – своем и ребенка, в их представления о нормальной, полноценной семейной жизни. Поэтому для любого родителя требуется изрядное время просто для того, чтобы осознать, что такая возможность существует.

Домашнее обучение меняет стиль жизни семьи

Правда, тут имеет место своеобразный естественный отбор: ведь есть дети, так сказать, «стандартные», которые нормально учатся где угодно и не создают своим родителям проблем, а есть, наоборот, такие уникальные экземпляры, которые не впишутся даже в идеальный коллектив. Вот их-то родители, измученные необходимостью по-

стоянно решать нерешаемую проблему обучения и социализации своего нестандартного чада и набегавшись по разнообразным и одинаковым школам, становятся куда восприимчивее к идее домашнего обучения. Если они вовремя получают информацию о такой возможности, то начинают активно думать, строить планы и проекты перестройки семейной жизни и бюджета таким образом, чтоб в нее вписывалось еще и домашнее обучение. Разумеется, без капитальной перестройки тут дело не обойдется – домашнее обучение это не такая вещь, которую можно потянуть без серьезных изменений стиля жизни. Домашнее обучение раз и навсегда меняет его, дела детей и родителей куда ближе друг другу, завязывая их друг на друга.

Но это становится понятным потом. А в начале нужно принять решение – и если родители его приняли и забрали ребенка из общеобразовательной школы, то первые полгода-год домашнего обучения будет сниться им в страшных снах. Просто потому, что домашнее обучение – это в первую очередь самообразование, и ребенок, привыкший к постоянному контролю и «разжевыванию» материала со стороны школьных учителей, оказавшись дома один на один с учебником, вначале будет полностью деморализован и парализован. Ведь до того его много лет учили слушать учителей и соответствовать их требованиям. А находясь дома, в одиночестве, без и вне всяких требований, ребенок чувствует себя как бы в вакууме, в котором нет ни верха, ни низа, ни силы притяжения.

В то же время родители переживают иной шок – их странное чадо целыми днями сидит дома, и непонятно что делает! То ли учится, то ли бьет баклуши, то ли вообще в этот момент поджигает дом. В самом деле – к ребенку, постоянно находящемуся дома (плюс минус кружки и прогулки) нужно еще привыкнуть.

Успешное обучение дома – это не фантастика

Если у ребенка и его родителей хватит силы духа и терпения, чтобы пережить этот крайне неприятный период, они обязательно будут вознаграждены. Ребенок научится самостоятельно ставить себе учебные задачи и решать их. Он научится искать, структурировать и анализировать информацию, оценивать и сортировать ее. У него появится критический подход к информации, а за ним – собственное мнение и собственный стиль в выполнении творческих задач.

Он научится планировать свое время, а также поддерживать в порядке свою комнату, а в идеале – если у родителей хватит твердости и настойчивости – то и всю квартиру. И в этом нет ничего фантастического – все это возможно в самой обычной семье, где оба или один из родителей работают, и где даже нет ни домохозяйки, ни гувернантки (плюс минус репетиторы по каким-то предметам – ну так они часто и в общеобразовательной школе требуются).

Родители же за это время научатся по настоящему вникать в проблемы и дела своего ребенка, будут вынуждены проводить с ним куда больше времени – как за уроками, так и вне их – в силу ограничения контактов ребенка со сверстниками, а также получат навыки «дистанционного телефонного воспитания» – мониторингу состояния ребенка на расстоянии. Как правило, в течение года все эти перемены укореняются в быте и становятся привычными. Но выигрыш в данном случае получается самый настоящий: в результате родители и ребенок сближаются (совместные испытания сплачивают), становятся гораздо более смелыми и самостоятельными, с более гибкой и пластичной психикой, готовыми к переменам в жизни и заменам образовательных блоков. Что касается школьной программы – то после приобретения устойчивых навыков самообразования она усваивается легко и избыточно – если ребенок научился учиться, он может усвоить в домашнем режиме гораздо больший объем информации.

Тот, кто владеет информацией...

Что касается его якобы асоциальности, возникающей в домашней изоляции – то это просто миф, потому что в 99% случаев асоциальное поведение формируется как раз в социуме как реакция на него. Наоборот, оказавшись в более спокойной и психологически комфортной обстановке домашнего обучения, ребенок избавляется от многих поведенческих проблем, бывших в школе привычными и устойчивыми.

Однако все это может быть возможным лишь в случае, если родители уже в системе дошкольного обучения или хотя бы в младшей школе получали бы правдивую и полную информацию об альтернативе, которую дает домашнее обучение. Отсутствие такой информации неминуемо приводит не менее 10% всех обучающихся в тупик неуспеваемости и аутсайдерства, из которого нет выхода. Это трагедия, которой могло бы и не быть, будь у их родителей более полная информация об образовании в семье.

Наталья ГЕДА,
мать, самоотверженно третий год обучающая двоих детей дома

Продолжение. Начало см. на стр. 1

СВОБОДНОЕ УЧЕНИЕ ... ДОМА

Клара Газиева – не только мама, рискнувшая организовывать обучение дочки самостоятельно дома. Она еще и педагог-исследователь, который пытается понять на практике – как может быть организовано Свободное учение (по К.Роджерсу) в реальной жизни современной России: с нашими программами и учебниками, нашими правилами отношений со школой и аттестационными процедурами... О некоторых результатах своих первых шагов Клара рассказывает в своей статье.

Наши цели

На первом этапе эксперимента, еще в августе, мы решили попробовать пойти чисто от Славны, ее интересов.

После визита к учительнице в сентябре, поняли, что мы можем быть свободны только в построении процесса учения. А осваивать нам нужно содержание программы каждой четверти 4-го класса, так как надо быть готовыми к написанию четвертных контрольных работ.

Мы решили, что это уже немало. Ведь в школе ребенок никак не влияет ни на содержание, ни на процесс учения.

Для начала взяли за основные предметы начальной школы: математика, русский, литература, окружающий мир, английский. Позже хотим присоединить остальные: чувашский язык, рисование, труд, физкультура и ритмика. Музыкой Славна занимается в духовом оркестре.

Результаты детские

Первые результаты уже чувствуются.

Прежде всего, у Славны действительно усилился интерес к учению, и она часто испытывает радость от процесса познания и овладения умениями. В начале 2-ой четверти пришла идея завести «Дневник ученицы, которая учится свободно».

Материал четверти изучить мы успели. Многие вопросы глубже, чем это бывает в школе, потому что Славна почти до всего доходила сама, размышляя, пробуя, сопоставляя. Она часто восклицала: «Разве в школе я бы это поняла!». Контрольные четвертные написала на 4 и 5. В направлении отслеживания результатов учения хочется продвигаться. Критерий «оценки за контрольные» кажется недостаточным. Хотим разработать способы самоконтроля.

Результаты эксперимента

И, наконец, о процессе Свободного учения. Конечно, за прошедшую четверть мы сильно продвинулись в понимании этого процесса по сравнению с тем, что было вначале. Но есть и то, что еще неясно. Основные выводы следующие:

1. В таком процессе большое значение имеет состояние фасилитатора и его отношение к ученику. Важно, чтобы

фасилитатор был в состоянии принятия.

(Как приходиться в это состояние, что помогает в этом, что мешает, как возвращаться к нему после перехода к оценочному отношению – отдельная большая и важная тема).

2. Важно, чтобы как можно чаще взаимодействие фасилитатора и ученика происходило по инициативе последнего.

3. Фасилитатору не нужно находиться постоянно рядом с учеником, но желательно, чтобы он был занят делом, от которого легко отвлечься, когда обращается ученик.

4. Ученик обращается, когда:

- хочет выразить радость,
- встречает затруднение,
- хочет, чтобы фасилитатор проверил правильность выполнения заданий,
- хочет спланировать дальнейшие занятия,
- ему важно поделиться своими чувствами и рассказать о том, как он занимался,

КАК Я УЧУСЬ

сочинение, написанное Славной, по предложению мамы

Мне нравится учиться дома. Очень. Здесь я могу сама все решать в рамках одной четверти: я могу планировать на четверть, на неделю, на день. Я решаю, чем заняться сначала, а чем потом. И, наконец, я делаю открытия, которые в школе бы не сделала. Дома я вижу какие-то связи и много чего другого.

Результат меня поражает! Раньше я медленно решала задачи и не понимала их. А теперь вижу целое задачи и ее части, могу понять ее перед тем, как решить. Или я плохо решала устный счет. Я поставила задачу решать его быстрее и со временем я стала решать все быстрее и быстрее!

А самое главное, что после уро-

ков я чувствую наполненность и непонятное чувство удовлетворения. Я знаю, что бывает трудно, потому что это новый путь.

Я поняла самое главное – это желание, а у меня оно усиливается с каждым днем!

Моя мамочка старается меня понять и часто у нее это получается. Иногда ей трудно меня понять – опять лезет оценка.

Оценка мешает сосредоточиться, подумать. Но у нее все лучше и лучше получается не оценивать.

Моя мама не указывает мне и не руководит моей учебой. За что я ей премного благодарна. Это моя учеба и я буду ею распоряжаться.

ЧАСТНЫЙ ОПЫТ

– читает произведение по литературе и предлагает обменяться чувствами и мыслями, которые оно вызвало в обоих,

– пересказывает тему.

5. Прежде чем отреагировать на обращение, фасилитатору необходимо прояснить с помощью активного слушания, что ученику действительно в данный момент нужно.

Иногда только этого бывает достаточно. «А-а-а, я понял» – говорит он и уходит.

6. Важно планировать и анализировать четверть, неделю, день. Но надо понять, как делать это эффективно. Во время планирования и анализа сначала необходимо активно послушать ученика, записать все его мысли, чтобы затем оформить и вернуть ему. После этого можно добавить свое.

7. Во время планирования можно узнавать, как себе представляет процесс учения ученик, фиксировать шаги, которые он называет. Во время анализа – смотреть какие шаги были сделаны, какие оставили, какие изменить.

8. Сложно делать анализ, когда не были поставлены цели и не был разработан план.

9. В качестве ресурсов важно иметь следующий комплект материалов:

– карта, в которой целостно отражена система знаний и умений, которые необходимо освоить по данному предмету;

– контрольные материалы для учащегося, помогающие ему проверить наличие – состояние умений и знаний;

– справочники, в которых системно, четко и компактно изложен теоретический материал;

– сборники упражнений, где систематизирован материал для развития-освоения каждого умения в отдельности;

– методичка с вариантами способов освоения умений и знаний;

– настенный график или диаграмма, отражающие продвижение ученика по карте умений и знаний.

Клара ГАЗИЕВА



Junior Achievement

R U S S I A

20 декабря 2007 года Региональное отделение МОО «Достижения молодых» по СПб и Ленинградской области провело праздник, посвященный подведению итогов конкурса для начальных классов по программе «Нарисуй, напиши, как понимаешь».

В конкурсе приняли участие 112 школьников из 8 школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области и 1 школа из г. Курган. На конкурс было представлено более 200 рисунков и более 300 четверостиший, разъясняющих экономическую терминологию (см. программу «Наш регион»).

Победители определялись в двух номинациях – «Лучший рисунок» и «Лучшее четверостишие». Диплом 1 степени в номинации «Лучший рисунок» получил Соболев Алексей, ученик 3б класса школы № 215. В номинации «Лучшее

четверостишие» дипломом 1 степени награжден Ермолин Иван, ученик 1а класса школы № 491. Среди награжденных дипломами 2 и 3 степени ученики школ № 226, 426, 576, 541, 432.

Жюри отметило участницу конкурса Федько Елизавету, ученицу 4«а» класса школы № 31, которая самостоятельно разыскала условия конкурса и приняла в нем участие без содействия своего учителя. Ее стихи отмечены дипломом 2 степени.

Все участники конкурса получили сертификаты участников и подарки от спонсоров мероприятия. Подарки получили также учителя, работающие с участниками конкурса.

Две школы, признанные лучшими в номинациях «Самая активная школа» (школа № 226) и «Школа-победитель конкурса» (№ 576), награждены учебно-методическим комплектом по программе «Наш микрорайон».

Новости программы «Достижения молодых»

Спонсорами, предоставившими призы и подарки выступили СПб Ф-ГУ «Высшая школа экономики» и ООО «Курс +».

22 декабря 2007 года Региональный Центр МОО «Достижения молодых» по СПб и Ленинградской области проводил Вторую региональную ярмарку Школьных компаний. На ярмарке были представлены три школьные компании школ № 31, № 541, №432. Школьные компании представили различные виды продукции – от предметов домашнего быта и украшений до электронных учебных пособий и программно-обеспечения школьных уроков.

Жюри признало победителем ярмарки школьную компанию «Остров», представившую авторскую программу туристических маршрутов по музеям и улицам Васильевского острова, которую они реализуют совместно с сотрудниками музеев.

ДАЙДЖЕСТ ПРЕССЫ

NO COMMENTS

Корр.: Вы всю жизнь работаете в государственной школе. А что думаете про частное образование?

М.Б.Пильдес: Я плохо думаю про частное образование. Это не мое.

Я – продукт советской эпохи, абсолютно. Я понимаю, как нужно работать с бюджетом, как его нужно выполнять. Я очень люблю учеников и очень уважаю их родителей. Но не хочу от них зависеть.

Как-то спросила одну очень богатую американку: «Почему твои дети учатся в государственной школе?» Она ответила: «Я хочу, чтобы не они управляли учителями, а учителя управляли ими».

Из интервью Майи Борисовны ПИЛЬДЕС, директора гимназии №56 Санкт-Петербурга, «Российская газета», 6 декабря 2007 года

Воспитание человека должно быть воспитанием его самостоятельности.

С.Т.Шацкий

В подготовке выпуска принимали участие: Нинель БЕРЕЖНАЯ, Григорий ИВАЩЕНКО, Светлана ШАРОВА

С вопросами, комментариями, замечаниями и предложениями обращайтесь, пожалуйста, к Михаилу ЭПШТЕЙНУ по телефону: 444-38-62 по e-mail: epimail@mail.ru.

